

# La madriguera. Revista de cine (Ediciones de intervención cultural S.L.)

Título:

El realismo como utopía. Los novísimos del cine español

Autor/es:

La madriguera

Citar como:

La madriguera (1998). El realismo como utopía. Los novísimos del cine español.  
Ediciones de intervención cultural S.L.

Documento descargado de:

<http://hdl.handle.net/10251/41621>

Copyright:

Reserva de todos los derechos (NO CC)

La inclusión de este artículo en el repositorio se enmarca dentro del proyecto "Estudio y análisis para el desarrollo de una red de conocimiento sobre estudios fílmicos a través de plataformas web 2.0", financiado por el Plan Nacional de I+D+i del Ministerio de Economía y Competitividad del Gobierno de España (código HAR2010-18648), con el apoyo de Biblioteca y Documentación Científica y del Área de Sistemas de Información y Comunicaciones (ASIC) del Vicerrectorado de las Tecnologías de la Información y de las Comunicaciones de la Universitat Politècnica de València.

Entidades colaboradoras:





El realismo  
como utopía

Los Novísimos  
del cine español

# La Madriguera