

Nosferatu. Revista de cine (Donostia Kultura)

Título:
Índice

Autor/es:
Nosferatu

Citar como:
Nosferatu (1993). Índice. Donostia Kultura.

Documento descargado de:
<http://hdl.handle.net/10251/40867>

Copyright:
Reserva de todos los derechos (NO CC)

La digitalización de este artículo se enmarca dentro del proyecto "Estudio y análisis para el desarrollo de una red de conocimiento sobre estudios fílmicos a través de plataformas web 2.0", financiado por el Plan Nacional de I+D+i del Ministerio de Economía y Competitividad del Gobierno de España (código HAR2010-18648), con el apoyo de Biblioteca y Documentación Científica y del Área de Sistemas de Información y Comunicaciones (ASIC) del Vicerrectorado de las Tecnologías de la Información y de las Comunicaciones de la Universitat Politècnica de València.

Entidades colaboradoras:



donostiakultura.com

Director del PATRONATO
MUNICIPAL DE CULTURA:
José Antonio Arbelaz

Director de NOSFERATU:
José Luis Rebordinos

Equipo de redacción:
Jesús Angulo, Sara Torres

Han colaborado en este número:
Carlos Aguilar, Miguel Angel Barral, Quim Casas,
Dolores Devesa, Carlos F. Heredero, Carlos Losilla,
Francisco Llinás, José Enrique Monterde, Yves Montmayeur,
Pablo Pérez Rubio, Alicia Potes, Antonio Santamarina,
M. Vidal Estévez

Responsable de comunicación:
Manu Narváz

Fuentes iconográficas:
Archivos de Carlos Aguilar,
British Film Institute,
Filmoteca Española, Dirigido,
Patronato Municipal de Cultura de San Sebastián

Foto de portada:
Yves Montand, en **Círculo rojo**

Diseño, maquetación, tratamiento imágenes,
y arte final:
Toni Galindo y Anna Obradors

Fotolitaje:
VideoCys

Fotomecánica color:
Emio, S.L.

Montaje Fotolitos:
Lurkol

Imprime:
Gráficas ORVY (Lasarte)

Dep. Leg:
SS-733-89

I.S.S.N.:
1131-9372

Edita:
Patronato Municipal de Cultura
República Argentina, 2
20004 DONOSTIA - SAN SEBASTIAN
Tfno.: (943)481157 / Fax: (943)430621

Distribuye:



Ediciones Paidós

Mariano Cubí, 92 - 08021 BARCELONA
Tfno.: (93)2000122



Jean-Pierre Melville ante el espejo, Sara TORRES	4
El cine negro de Melville. "Pierre o las ambigüedades", Carlos F. HEREDERO y Antonio SANTAMARINA	12
La <i>nouvelle vague</i> y Jean-Pierre Melville, M. VIDAL ESTEVEZ	26
El silencio en las sombras. Ocupación y Resistencia en el cine de Jean-Pierre Melville, José ENRIQUE MONTERDE	38
El teorema del espejo y el sombrero. La madurez de una puesta en escena, Carlos LOSILLA	48
Héroe y fatalismo: la muerte liberadora en el Cine Negro de Melville, Pablo PEREZ RUBIO	58
Jean-Pierre Melville por Jean-Pierre Melville, Carlos AGUILAR	64
Jean-Pierre Melville: el Maestro de Ceremonias, Yves MONTMAYEUR	70
Jean-Pierre Melville: una bibliografía, Francisco LLINAS	72
Filmografía, Dolores DEVESA y Alicia POTES	74
Las películas de Jean-Pierre Melville, Yves MONTMAYEUR Quim CASAS Jesús ANGULO Miguel Angel BARRAL Carlos AGUILAR	80

Este número de "Nosferatu" está dedicado a la memoria de Isabel Ausín, nuestra compañera y amiga.

Y también a la de Lola Gaos, Juan Esterlich y Marcel Oms, con los que compartimos momentos que nunca olvidaremos.