

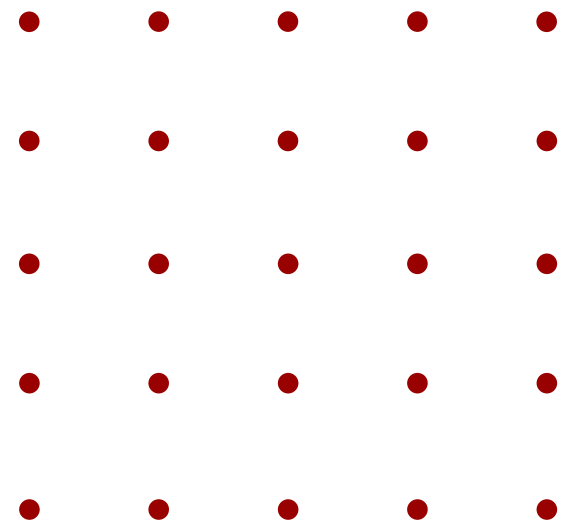


# UNIENDO CULTURAS

Experiencia universitaria sin fronteras.



**Descubre cómo la  
diversidad se convierte  
en la fuerza motriz de  
nuestro aprendizaje**





Reconocimiento-NoComercial-SinObraDerivada  
CC BY-NC-ND



VICERRECTORADO DE ARTE, CIENCIA,  
TECNOLOGÍA Y SOCIEDAD



GENERALITAT  
VALENCIANA

Vicepresidència Segona i  
Conselleria de Serveis Socials,  
Igualtat i Habitatge

## **UNIENDO CULTURAS**

Experiencia universitaria sin fronteras

**Edita:**

Vicerrectorado de Arte, Ciencia, Tecnología y Sociedad

**Coordinación:**

María Rosa Cerdá Hernández

**Diseño y maquetación:**

Luz Mélida García

# ÍNDICE

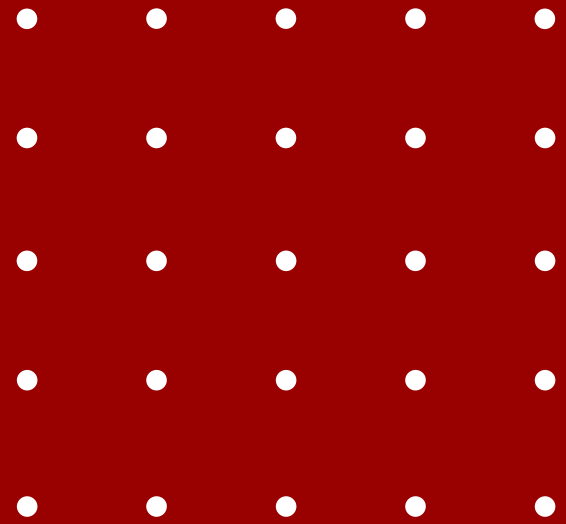
|           |  |    |
|-----------|--|----|
| <b>01</b> | Situación                                  | 08 |
| <b>02</b> | Universitarios multiculturales             | 12 |
|           | • Experiencia personal y motivación        | 14 |
|           | • Enfoque educativo y enriquecimiento      | 18 |
|           | • Impacto social y comunidad universitaria | 22 |
|           | • Perspectivas futuras y recomendaciones   | 26 |
| <b>03</b> | Reflexión                                  | 30 |



Esta memoria recoge el proyecto audiovisual "UNIENDO CULTURAS: Experiencia universitaria sin fronteras", en formato documentado de buenas prácticas, difundiendo la presencia y la influencia de la diversidad cultural en el ámbito universitario.

Este formato divulgativo pretende acercar al alumnado a la realidad de la multiculturalidad en la propia Universitat Politècnica de València, gracias al apoyo del Vicerrectorado de Arte, Ciencia, Tecnología y Sociedad.

Esta realidad y su difusión tiene como objetivo comprender cómo las diferentes perspectivas, tradiciones y experiencias enriquecen el aprendizaje y contribuyen a la formación de profesionales y una ciudadanía global.



**01**

**La situación**



La sociedad española, al igual que muchas otras, ha experimentado una transformación profunda en las últimas décadas, marcada por un aumento significativo en la diversidad cultural. En esta memoria nos adentramos en la importancia de la diversidad cultural en la Universitat Politècnica de València, explorando cómo esta riqueza influye no solo en la composición estudiantil, sino también en la calidad y la relevancia de la educación impartida.



### **La Universidad como reflejo de la sociedad**

Las universidades, reflejo de la sociedad en la que se encuentran, se han convertido en microcosmos culturales donde convergen identidades diversas. Este fenómeno va más allá de la mera presencia de estudiantes internacionales; se trata de un tejido multicultural que influye en cada aspecto de la vida universitaria.



## **Enriquecimiento del aprendizaje**

La diversidad cultural no solo es una realidad demográfica, sino también una fuente inagotable de aprendizaje enriquecido. Las aulas se convierten en espacios donde las diferentes perspectivas, experiencias y tradiciones se entrelazan, desafiando la forma tradicional de entender y abordar el conocimiento.

## **Formación de ciudadanos globales**

La universidad, como entidad formativa, tiene la responsabilidad de preparar al alumnado para un mundo cada vez más interconectado. La exposición constante a la diversidad cultural es esencial para cultivar la tolerancia, la comprensión y la capacidad de colaborar con personas de diferentes orígenes en cualquier ámbito.

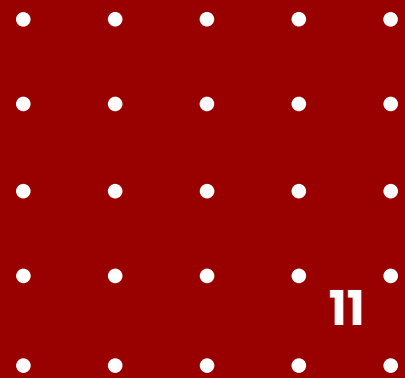
## **Desafíos y oportunidades**

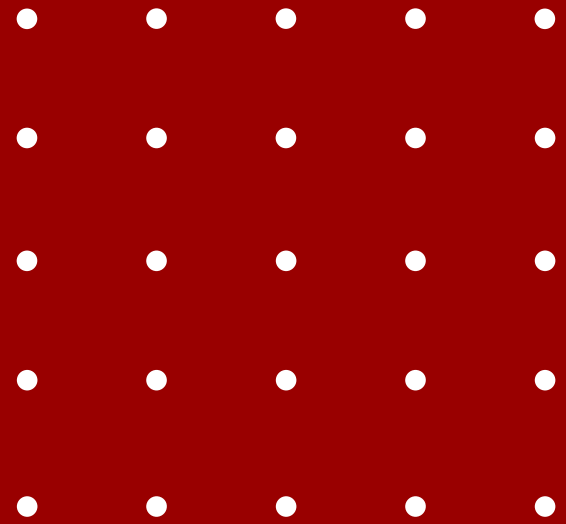
No obstante, la gestión efectiva de la diversidad cultural no está exenta de desafíos. La necesidad de promover un ambiente inclusivo, donde cada voz sea valorada, es esencial para aprovechar al máximo las oportunidades que la diversidad ofrece.

## **Recomendaciones para el futuro**

Se recomienda una mayor integración de la diversidad cultural en la estructura académica y administrativa de las universidades. Programas de intercambio más robustos, actividades extracurriculares centradas en la diversidad y la inclusión, y una revisión de los planes de estudio para reflejar la variedad cultural, son pasos cruciales hacia una educación más alineada con las demandas de un mundo diverso y globalizado.

**La diversidad  
cultural enriquece  
la universidad,  
potenciando la  
creatividad y el  
pensamiento  
crítico entre sus  
estudiantes**



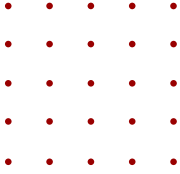


**02**

# **Universitarios multiculturales**



**Experiencia personal  
y motivación**



## ¿Cuál es tu origen cultural y qué te llevó a decidir estudiar tu carrera?



**Rayan Faiz:** Soy argelina y lo que me llevó a estudiar mi carrera fue la pasión y la dedicación por mejorar el mundo alimentario.



**Isaac Jijón:** Yo vengo de Latinoamérica, originalmente soy de Ecuador. Yo desde siempre fui muy analítico y busqué el ranking de las carreras con más salida y entre los que se encontraron en el tope, estaba informática. Pensé que era una carrera que me gustaría, era algo en lo que me veía trabajando me agradaba y fue así como lo decidí.



**Du Rong (Coco):** Mi origen cultural es China y he estudiado pintura al óleo. En China siempre me ha gustado pintar, dibujar... desde pequeña me ha gustado, como que era mi afición, entonces decidí estudiar Bellas Artes y enfocarme en la pintura y el dibujo. Finalmente vine a España y hice el Máster de Producción Artística.



**Jeremiah Olaye:** Mi carrera es Gestión de Administración Pública. Es una carrera que tiene elementos de derecho y de economía, al mismo tiempo que de empresariales. Yo estudio mi carrera porque me gustaría en un futuro, volver a Nigeria, y mejorar la situación



## ¿Cómo crees que tu identidad cultural ha influido en tu experiencia universitaria?

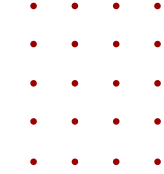


**DR:** En China en las universidades los alumnos universitarios son jóvenes, pero aquí hay adultos de todas las edades. Al principio me sorprendió mucho y al final, estudiar y aprender es una cosa de toda la vida. Fue un choque cultural y estoy adaptándome cada vez más a estar aquí, y la verdad es que me está gustando mucho.



**IJ:** En mi caso pienso que ha influido de manera más positiva que negativa. Opino que la gente en la universidad ya entra con una mentalidad más abierta y por tanto he sentido que se han dado menos situaciones negativas. ¿Por qué se ha dado de manera positiva? He conocido a muchas personas y al final, no tanto al principio, pero ya cuando he generado confianza, he empezado a querer mostrar mi cultura. He invitado a mis amigos a eventos, festividades propias de mi país, los he llevado a comer a restaurantes de comida típica... entonces eso ha generado algo bastante bonito.





## ¿Qué desafíos has enfrentado y cómo los has superado?



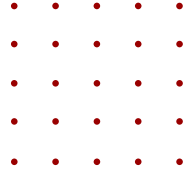
**RF:** Uno de los mayores retos es que la gente entienda que puedes compaginar tus orígenes con lo que eres tú, y creo que lo he conseguido a día de hoy habiendo terminado la carrera.



**IJ:** A nivel de estudios he sentido que todo ha sido bastante neutro, nada tan grave como para exponerlo. Pienso que lo he notado más a la hora de acabar los estudios y entrar al mundo laboral, porque ahí sí notas algunas actitudes de condescendencia en algunas personas del ámbito laboral. He conocido compañeros de trabajo que tienen algún prejuicio, o ya no tan prejuicio, sino que por ignorancia creen saber cosas de todas las culturas que al final no son ciertas.

Los he superado sobre todo con actitud y determinación hacia ese tipo de actitudes. En esos casos simplemente he respondido con determinación o con alguna respuesta argumentada, jamás entrando a la gresca porque me parece que no es inteligente.

**Enfoque educativo y  
enriquecimiento**



## ¿Cómo crees que la diversidad cultural en el entorno universitario enriquece la experiencia educativa?



**DR:** Me parece que la gente si se socializa con muchos alumnos extranjeros, le ayuda a tener un punto de vista más amplia y a tener una experiencia más diversa.



**RF:** El primer enriquecimiento que hay es el compartir diferentes ideas, diferentes culturas y diferentes experiencias entre compañeros. La universidad forma a personas para el futuro y eso hará que en un futuro pues haya más enriquecimiento social.



**IJ:** Siempre he pensado que la universidad tiene, sobre todo, dos puntos importantes; uno es el punto social, que mejoras día a día, y el otro es el punto técnico, las competencias técnicas que vas aprendiendo. ¿En qué punto pienso que puede enriquecer la diversidad cultural? En el punto social sin duda, o sea, es divertido y está genial conocer compañeros de otras culturas, conocer sus costumbres, etc., pero fíjate que desde el punto de vista técnico también. En mi caso, que estudié informática, se ve programación y hay diferentes maneras de resolver un mismo problema, incluso hasta te das cuenta de que en otros países se resuelve de otra manera.



## ¿Has participado en actividades o programas relacionados con la diversidad cultural en la universidad?



**RF:** No he participado en ningún programa.



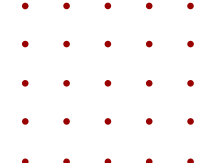
**IJ:** No he participado en ningún programa directamente relacionado con la diversidad cultural.



**DR:** No he llegado a participar en ningún evento.



**JO:** No he tenido la oportunidad de participar en ellos.



## ¿La universidad favorece la expresión de la identidad cultural y de origen, respetándolas y permitiendo su integración en la comunidad universitaria?

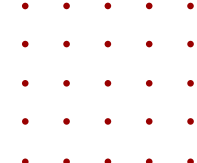


**JO:** Creo que la universidad sí que es un espacio libre que nos permite expresar nuestra identidad cultural, pero ¿quiénes forman la universidad? Lo forman los profesores, lo forma el Rectorado, lo forman los alumnos. Los profesores y el Rectorado no te van a poner trabas para que expreses quién eres, pero ¿y los alumnos?, ¿y las miradas de cuando vas por ahí? La universidad generalmente no te va a poner trabas, pero tú te vas a sentir cohibido igual, porque eres diferente, lo sabes, lo ves y lo notas.



**IJ:** Respecto a este caso me gustaría mantenerme neutro. En mi caso jamás he presenciado que no se permita, sin embargo no significa que no esté sucediendo.

**Impacto social y  
comunidad universitaria**



## ¿Cómo crees que la diversidad cultural en el campus universitario contribuye a la formación de una comunidad más cohesionada y solidaria?



**DR:** Que una sociedad contenga diversidad cultural favorece a que la gente tenga una mentalidad más abierta. También saber valorar otras culturas y compartir sus experiencias, anima a la gente a tener más ganas de ayudar e intentar solucionar los problemas de otras personas.



**IJ:** Nos ayuda a vivir sin odio, o al menos a reducirlo mucho. Un punto muy importante de la universidad es lo social, y entender sobre otras culturas y apoyando la diversidad, provoca que conozcas muchos más compañeros de otras culturas. Si tenías un prejuicio o tenías una idea equivocada de esa cultura, cuando lo tienes al lado, lo conoces y le das una oportunidad, te das cuenta de que hay muchas cosas positivas, o que las que pensabas que eran negativas no son reales. Eso va reduciendo un poco todo el odio o la cantidad de personas que sienten odio hacia una cultura.



**RF:** La diversidad cultural creo que aporta un enfoque mucho más global. Te aporta una experiencia muchísimo más completa que ya no es solo formativa, sino también a nivel personal.



## ¿Qué medidas consideras necesarias para fomentar una mayor interacción y comprensión entre los estudiantes de diferentes orígenes culturales?



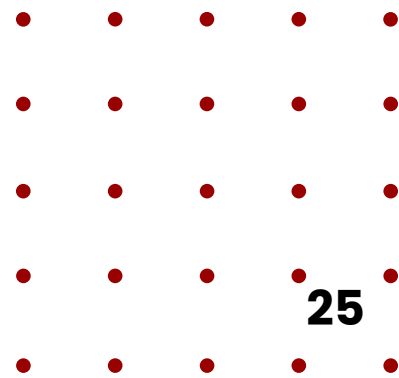
**JO:** Creo que deberían hacerse muchas más actividades culturales en el entorno de la UPV para que se den a conocer los distintos tipos de cultura que hay, y para que la gente pueda expresarse tal y como es. Creo que teniendo en cuenta la diversidad que hay en la UPV, el hecho de que no se realicen ese tipo de actividades, es una pérdida de oportunidad. Hay tanto que ofrecer, tanto que enseñar y tanto que demostrar, y no se está llegando a la gente.



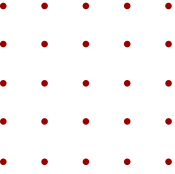
**RF:** La primera medida debería ser una educación mucho más plural e integrada, desde educaciones como son la ESO o el bachillerato, hasta la educación superior como es la universidad.



**La diversidad  
y la identidad  
cultural  
enriquece la  
comunidad.**



**Perspectivas futuras y  
recomendaciones**



## ¿Cómo crees que tu experiencia universitaria en un entorno multicultural te ha preparado para el mundo laboral y la vida después de la universidad?



**IJ:** Me siento bastante preparado y siento poco miedo de moverme al extranjero. Por ejemplo, si tuviera que mudarme a otro país, me sentiría bastante preparado para convivir y compartir tiempo de trabajo con otros compañeros de diferentes culturas, básicamente no sentiría ningún problema con ello. Pienso que es bastante crucial formar a un alumno que luego quiere desenvolverse bien en un entorno laboral fuera de aquí y tener más oportunidades.



**DR:** Tengo puntos de vista y pensamientos de cultura asiática, y ahora que estoy viviendo aquí en España, como también soy multicultural, esas dos cosas me ayudan a ver diversas versiones de las cosas. Pienso que puedo aportar tanto a las empresas, como a mi desarrollo personal. Me ha ayudado a tener una mentalidad mucho más amplia y abierta.

¿Qué recomendaciones darías a la universidad para promover una mayor diversidad cultural con respeto a las identidades y así lograr una sociedad más cohesionada ?

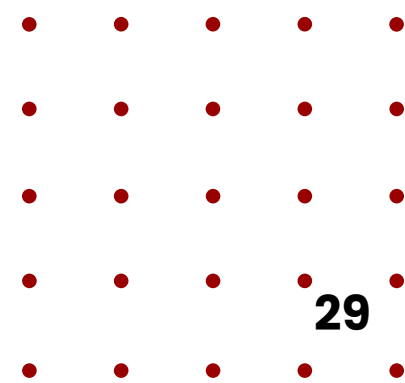


**RF:** Creo que una de las mayores cohesiones que pueden haber son eventos donde compartamos nuestras experiencias, nuestros orígenes, nuestra comida, nuestra cultura, y además también hacer un llamamiento no solo a las personas que vienen de países europeos, sino del resto del mundo, esto puede aportar una gran riqueza a lo que es la vida universitaria.



**IJ:** Sobre todo darle fuerza a los eventos interesantes de diversidad cultural. Recuerdo que en los años en los que yo hice el grado no me llegó ningún evento de diversidad cultural y hoy en día soy consciente de que se hacían, entonces habría que ponerle un poquito más de fuerza en llegar, no solo a los estudiantes que tienen un origen cultural distinto, sino también a los de cultura y de origen español, para que acompañen a sus compañeros a esos eventos y se involucren en este movimiento. Yo tuve que promover mi cultura ecuatoriana entre mis amigos y lo hice de la manera más bondadosa y honesta posible. Me parecía interesante y divertido, pero qué guay hubiera estado si hubiera habido algún evento en el que yo hubiera podido mover a la gente y hacer lo mismo, pero en un evento, y que llegara más gente.

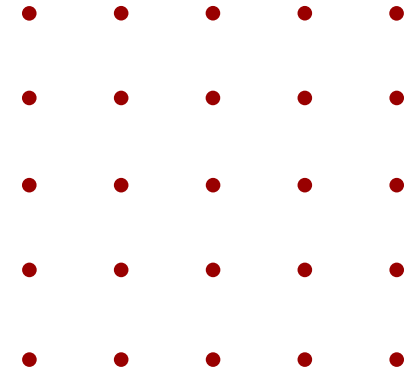
**Innovación y  
equidad en la  
educación: hacia  
un aprendizaje  
que potencie la  
diversidad  
cultural.**





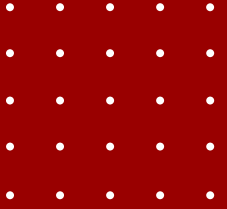
**03**

**Reflexión**



En definitiva, la diversidad cultural en las universidades españolas no es simplemente una característica demográfica, sino un valioso recurso que demanda ser cultivado y nutrido. Al profundizar en la riqueza de las múltiples identidades y trasfondos presentes en el entorno académico, nos encontramos no solo con una oportunidad, sino con un imperativo educativo. La auténtica riqueza de la educación superior se revela en su capacidad para abrazar la diversidad, convirtiéndola en una herramienta transformadora para la formación de ciudadanos del mundo.

En este contexto, la diversidad cultural se erige como un catalizador esencial para enfrentar los desafíos contemporáneos con sabiduría y comprensión. Más que un obstáculo, es la esencia misma de una educación progresista y adaptativa, preparando a los estudiantes para la complejidad y la pluralidad de nuestro tiempo. La universidad, al nutrir esta diversidad, se convierte en un espacio donde la apertura mental, la empatía y la resiliencia se cultivan de manera activa, contribuyendo a la formación de individuos capaces de liderar en un mundo cada vez más interconectado y diverso. En este compromiso con la diversidad, no solo construimos una educación más completa, sino también un puente hacia un futuro más inclusivo y justo.



# Gracias a

Rayan Faiz, Grado en Ingeniería Agroalimentaria  
Isaac Jijón, Grado en Ingeniería Informática  
Du Rong (Coco), Máster en Producción Artística  
Jeremiah Olaye, Grado en Gestión y Administración Pública

Los testimonios recogidos en este proyecto son vivencias  
y opiniones personales de las personas entrevistadas.





# GENERALITAT VALENCIANA

Vicepresidència Segona i  
Conselleria de Serveis Socials,  
Igualtat i Habitatge

Este proyecto ha sido financiado por el convenio de colaboración entre la Generalitat, a través de la Vicepresidència Segona i Conselleria de Serveis Socials, Igualtat i Habitatge, y la Universitat Politècnica de València para el fomento de actividades que incorporen la diversidad multicultural de forma transversal.



# UNIENDO CULTURAS



VICERECTORADO DE ARTE, CIENCIA,  
TECNOLOGÍA Y SOCIEDAD



GENERALITAT  
VALENCIANA

Vicepresidència Segona i  
Conselleria de Serveis Socials,  
Igualtat i Habitatge